

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW XLVII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

1. Zasady oceniania są zgodne ze Statutem Szkoły.
2. W zależności od skali trudności zadania oceny wystawia się z uwzględnieniem współczynnika, tzw. „wagi” zawartej w przedziale 0-7.
3. Ze specyfiki przedmiotu (obowiązkowy egzamin zewnętrzny na poziomie co najmniej podstawowym) wynikają następujące formy sprawdzania i oceniania wiedzy i umiejętności:
  - a) sprawdziany, sprawdziany dyrektorskie obejmujące więcej niż jeden dział lub powtórzenie do egzaminów – waga 4
  - b) prace klasowe – czytanie ze zrozumieniem, praca stylistyczna, wiadomości o epokach literackich, utworach i twórcach – waga 3,
  - c) kartkówki – wiadomości bieżące z trzech ostatnich lekcji, znajomość treści omawianych lektur- waga 2,
  - d) odpowiedzi ustne – bieżące zagadnienia lub materiał powtórzeniowy (po wcześniejszej zapowiedzi)- waga 2,
  - e) prace domowe – zagadnienia do samodzielnego przygotowania, np. prezentacje, karty pracy ( również do przygotowania w czasie zajęć ) - waga 1,
  - f) praca na lekcji – aktywność/karty pracy – waga 1,
  - g) projekty edukacyjne – waga 1-2
  - h) konkursy:
    - szkolne – waga 2,
    - międzyszkolne – waga 3,
    - powiatowe – waga 4,
    - wojewódzkie – waga 5,
    - ogólnopolskie – waga 6,
    - międzynarodowe – waga 7
4. Uczeń jest zobowiązany do przystąpienia do sprawdzianu dyrektorskiego.
5. Uczeń jest zobowiązany do przystąpienia do matury próbnej w terminie wyznaczonym przez CKE. Matura próbna nie jest oceniana. Uczeń otrzymuje tylko wynik punktowy/procentowy.
6. Uczeń może zgłosić w semestrze 2 nieprzygotowania. Kolejne nieprzygotowania skutkują oceną niedostateczną.
7. Szczegółowe zasady poprawy prac klasowych, sprawdzianu dyrektorskiego, zaliczania zaległych prac z powodu nieobecności regulują odpowiednie punkty Statutu Szkoły.
8. Uczeń z opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej na temat specyficznych trudności w uczeniu się ma wymagania dostosowane do swoich potrzeb i możliwości.

### Szczegółowe kryteria oceniania cząstkowego

1. Oceny z **pracy klasowej** są wystawiane wg następujących proporcji:
  - 0-39% punktów niedostateczny
  - 40-54% punktów dopuszczający
  - 55-74% punktów dostateczny
  - 75-89% punktów dobry
  - 90-99% punktów bardzo dobry
  - 100% punktów celujący
2. Oceny z **kartkówki** są wystawiane wg następujących proporcji:

0-39% punktów	niedostateczny
40-59% punktów	dopuszczający
60-79% punktów	dostateczny
80-89% punktów	dobry
90-99% punktów	bardzo dobry
100% punktów	celujący

### **Wymagania edukacyjne na oceny semestralne/ końcoworoczne**

**Ocenę celującą** – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- uczestniczy w olimpiadzie przedmiotowej (polonistycznej, filozoficznej) lub innych konkursach międzyszkolnych,
- jest aktywnym uczestnikiem zajęć pozalekcyjnych oraz przedsięwzięć z zakresu kultury organizowanych w szkole lub poza nią,
- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza podstawę programową i program nauczania przedmiotu,
- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem,
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.

**Ocenę bardzo dobrą** – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
- wartościuje i uogólnia zdobytą wiedzę,
- posługuje się językiem poprawnym, bogatym i dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną,
- dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi,
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych, symboli biblijnych oraz innych toposów w poznanych utworach literackich i innych tekstach kultury,
- sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kultury,
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
- dokonuje analizy porównawczej tekstów, dostrzega różnice i podobieństwa w konwencji utworów.

**Ocenę dobrą** – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,

- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, samodzielne sądy i opinie,
- komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie, językowo i ortograficznie wypowiedzi,
- buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji.,
- sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie, posługuje się odpowiednią terminologią w teorii i praktyce,
- wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich,
- dokonuje samodzielnej analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
- ocenia bohaterów literackich, omawiane zjawiska, problemy itp.

**Ocenę dostateczną** – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania,
- zadania rozwiązuje nie zawsze starannie, popełnia błędy merytoryczne,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się on jednak ubogim słownictwem,
- prace pisemne mają charakter nieschematyczny, są poprawne pod względem językowym, ortograficznym i stylistycznym,
- dostrzega podstawowe konteksty interpretacyjne,
- zauważa stałe motywy i tematy literackie w omawianych utworach,
- rozumie tematykę i problematykę omówionych utworów,
- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczno- i teoretycznoliterackie, choć nie zawsze sprawnie się nimi posługuje,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok.

**Ocenę dopuszczającą** – otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową i programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązać proste zadania w typowej sytuacji,
- jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
- jego wypowiedzi ustne zawierają liczne błędy językowe i stylistyczne, ale pozostają komunikatywne,
- w wypowiedziach pisemnych popełnia błędy językowe i ortograficzne,
- współdziała z klasą i w grupie, zachowując odpowiednie normy, ale jego działania nie zawsze są skuteczne,
- zna autorów, tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej i programie nauczania,
- określa ramy chronologiczne epok,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,

- streszcza główne wątki utworów literackich,
- wykazuje się podstawowym rozumieniem omawianych tekstów,
- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym.

Ocenę **niedostateczną** – otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,
- unika zajęć z przedmiotu,
- nie współpracuje z klasą lub grupą przy wyznaczonych zadaniach,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, np. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to niesystematycznie, nie przynosi zadanych materiałów itp.,
- nie zna pojęć kluczowych dla rozumienia omawianych problemów,
- nie podejmuje prób poprawy sprawdzianu w przypadku niepowodzenia.